

THANG ĐIỂM
MÔN THI NĂNG KHIẾU
KHỐI M, NỘI DUNG THI : KỂ CHUYỆN

A. Cách tiến hành

Thí sinh tự chọn 01 câu chuyện kể cho thiếu nhi:

- Nêu tên tác phẩm, tác giả (nếu có) của câu chuyện kể;
- Kể lại câu chuyện đã chọn.

B. Thang điểm

STT	Nội dung	Thang điểm
1	Nội dung kể chuyện: (Tối đa 3,0 điểm. Chấm thi ứng với các mức sau đây)	
	Mức 1: Truyện kể có nội dung, các tình tiết hợp lý.	3,0
	Mức 2: Truyện kể có nội dung, tình tiết còn có một vài điểm chưa hợp lý.	2,0
	Mức 3: Truyện kể có nội dung, tình tiết có nhiều điểm chưa hợp lý.	1,0
2	Nghệ thuật kể: (Tối đa 5,0 điểm với các tiêu chí sau đây)	
	Mức 1: Ngữ điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ phù hợp với tất cả các nhân vật trong câu chuyện.	5,0
	Mức 2: Ngữ điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ phù hợp với một số nhân vật trong câu chuyện.	4,0
	Mức 3: Ngữ điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ phù hợp với nhân vật chính trong câu chuyện.	3,0
	Mức 4: Có chú ý đến ngữ điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ nhưng chưa thật phù hợp với các nhân vật trong câu chuyện.	2,0
	Mức 5: Ngữ điệu, nét mặt, cử chỉ, điệu bộ chưa phù hợp với các nhân vật trong câu chuyện.	1,0
3	Phong thái kể chuyện (Tối đa 2,0 điểm)	
	Mức 1: Bình tĩnh, tự tin, tự nhiên khi kể chuyện.	2,0
	Mức 2: Bình tĩnh, tự tin nhưng chưa thật tự nhiên khi kể chuyện.	1,5
	Mức 3: Chưa thật bình tĩnh, tự tin, tự nhiên khi kể chuyện.	1,0
Tổng cộng		10

Ghi chú: Chấm điểm lẻ đến 0,5 điểm.

THANG ĐIỂM
MÔN THI NĂNG KHIẾU
KHỐI M, NỘI DUNG THI: HÁT

A. Cách tiến hành

- Thí sinh tự chọn 01 bài hát tiếng Việt:
 - + Nêu tên bài hát, tác giả của bài hát đó;
 - + Trình bày bài hát.
- Kiểm tra khả năng âm nhạc.

B. Thang điểm

STT	Nội dung	Thang điểm
1	Chất giọng: (Tối đa 4,0 điểm. Chấm thi ứng với các mức sau đây)	
	Mức 1: Chất giọng đẹp, vang, sáng, tầm cỡ giọng rộng.	4,0
	Mức 2: Chất giọng đẹp, không vang, tầm cỡ giọng rộng.	3,0
	Mức 3: Chất giọng khá, tầm cỡ giọng hẹp.	2,0
	Mức 4: Chất giọng trung bình, không vang, âm sắc không đẹp, tầm cỡ giọng hẹp.	1,0
	Mức 5: Chất giọng yếu, không vang, âm sắc không đẹp, tầm cỡ giọng hẹp.	0,0
2	Cao độ, trường độ, thể hiện tình cảm của bài hát: (Tối đa 4,0 điểm. Chấm thi ứng với các mức sau đây)	
	Mức 1: Hát đúng cao độ, trường độ, giai điệu, thể hiện tình cảm của bài hát tốt.	4,0
	Mức 2: Hát đúng cao độ, trường độ, giai điệu, thể hiện tình cảm của bài hát nhưng chưa tốt lắm.	3,0
	Mức 3: Cao độ, trường độ còn sai vài chỗ, có chú ý đến thể hiện tình cảm của bài hát.	2,0
	Mức 4: Cao độ, trường độ sai nhiều chỗ và thể hiện tình cảm của bài hát chưa tốt.	1,0
	Mức 5: Hát sai cao độ, trường độ, thể hiện tình cảm của bài hát chưa tốt.	0,0
3	Khả năng âm nhạc: (Tối đa 2,0 điểm. Kiểm tra 01 mẫu tiết tấu và 01 mẫu thắm âm; mỗi mẫu tối đa 1,0 điểm)	
	Mức 1: Thực hiện đúng toàn bộ 2 mẫu thắm âm và tiết tấu.	2,0
	Mức 2: Thực hiện gần đúng mỗi mẫu thắm âm và tiết tấu.	1,5
	Mức 3: Thực hiện mẫu thắm âm và tiết tấu còn sai đôi chỗ.	1,0
	Mức 4: Thực hiện mẫu thắm âm và tiết tấu sai nhiều chỗ.	0,0
Tổng cộng		10

Ghi chú: Chấm điểm lẻ đến 0,5 điểm.